

# DOM BEDOS DE CELLES

## GRAND MAÎTRE DE LA FACTURE D'ORGUES

B. Le vingt quatrième jour mil sept cent neuf est né  
 le Noble François de Bedos de Celles et a été baptisé le  
 François vingt huitième Janvier son parrain a été noble François  
 de Pradines d'un oncle maternel la marraine demoiselle  
 Bedos Marie de Fleury Veuve de feu s. Pelegrin de Roijan  
 de fils légitime de Noble Henry de Bedos et de dame Jeanne  
 de Celles de Pradines en presence des sous signez en foy et loy.  
 De Celles et Pradines

Fr. François Bedos  
 Secrétaire du Chapitre



**F**rançois de Bedos de Celles, fils d'Henri, seigneur du lieu, et de Jeanne de Pradines, naît à Caux le 24 janvier 1709.

Après des études au collège de l'Oratoire de Pézenas, il rejoint la grande famille des moines bénédictins mauristes pour consacrer sa vie à la prière et au travail : *ora et labora*. A Toulouse, il découvre le monde de l'orgue auprès de François Picard dit l'Épine et offre dès lors à l'instrument roi la majeure partie de son temps et de son énergie.

Facteur aguerri, il construit notamment l'orgue majestueux de l'abbaye Sainte-Croix de Bordeaux achevé en 1748 et patiemment restauré de 1985 à 1997 par Pascal Quoirin. Expert impartial, il parcourt la France pour vérifier des dizaines d'instruments appartenant pour la plupart à des églises mauristes. Théoricien génial, il est l'auteur d'un inégalable traité sur *L'Art de la Facture d'Orgues* paru de 1766 à 1778 à la demande de l'Académie royale des Sciences de Paris dont il est membre correspondant.

La notoriété de Dom Bedos est tout aussi grande dans le monde de la gnomonique qui lui doit à la fois des cadrans solaires et un traité plusieurs fois réédité sur *La Gnomonique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision par les meilleures méthodes, mises à la portée de tout le monde*.

Homme « de très grand mérite », artiste qui « excellait dans plusieurs genres », Dom Bedos s'éteint le 25 novembre 1779 à l'abbaye de Saint-Denis.

 Acte de baptême de Noble François de Bedos de Celles, 28 janvier 1709  
 (Archives municipales de Caux, registre paroissial, 1703-1721)

Signature de Frère François Bedos, secrétaire du chapitre de l'abbaye de Saint-Thibéry  
 (Het Utrechts Archief, Collection Port-Royal, Evêché d'Agde, 4392, 29 novembre 1733)

Orgue Dom Bedos (1748) – Pascal Quoirin (1997) de l'ancienne église abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux  
 (Cliché Jacques Péré / photo FURAX Bordeaux)

Frontispice de « La Gnomonique pratique », 1760  
 (Gravure de Gazet, sculpture de Meunier)

